

CHRISTINE VIENS

Artiste peintre

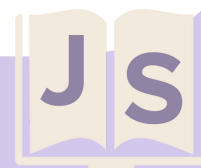
Il pleuvait des oiseaux - 2014, acrylique sur toile, 122 X 122 cm

Christine Viens : Il pleuvait des oiseaux



"Il pleuvait des oiseaux, lui avait-elle dit. Quand le vent s'est levé et qu'il a couvert le ciel d'un dôme de fumée noire, l'air s'est raréfié, c'était irrespirable de chaleur et de fumée, autant pour nous que pour les oiseaux et ils tombaient en pluie à nos pieds." (Saucier, J., Les Éditions XYZ inc., 2011, 2019 « Il pleuvait des oiseaux » p.80)

Le roman tout entier est habité par la légende du jeune Boychuck qui a erré pendant des jours dans les cendres fumantes du grand feu de Matheson. Devenu ermite au fond des bois, il laissa derrière lui une centaine de tableaux que seul le regard pénétrant de Marie-Desneige parvient à décrypter.



Les jumelles Polson - 2013, acrylique sur toile, 51 X 51 cm

Christine Viens : Les jumelles Polson



« On arriva un jour où Marie-Desneige, réussissant à lire un tableau particulièrement embrouillé, leur annonça qu'il s'agissait du portrait des jeunes filles. Elle leur indiqua les lignes à suivre dans la pâte épaisse qui dessinaient le contour des visages, les bouches, les joues, et là où filtrait un éclat de lumière rose, les yeux, et, ce qui rendait les personnages reconnaissables entre tous, ces filaments dorés qui s'entremêlaient, leurs cheveux. » (Saucier, J., Les Éditions XYZ inc., 2011, 2019 « Il pleuvait des oiseaux » p.119)

Depuis ses débuts en apprentissage du dessin et de la peinture, à l'âge de 12 ans, Christine Viens en a fait du chemin. Avocate de formation, elle a fait carrière dans l'administration judiciaire jusqu'à sa retraite en 2009, tout en poursuivant une pratique artistique en arts visuels. En 2014, elle a cofondé l'Académie des beaux-arts de Montréal avec deux artistes et pédagogues, Romina Sol Cantazaro et Achilles Kouamé. Artiste peintre chevronnée, enseigner est pour elle une autre façon d'apprendre, à son avis l'un des buts fondamentaux de l'existence.

Démarche artistique de Christine Viens

- Eros, Kaos et Thanatos (2004)
- Sœurs Animales (2007)
- Collectif d'Un Peintre à l'Autre (2009)
- Humanimal (2012)
- Il Pleuvait des oiseaux (2014)
- Projet ADN (2018)

Vous pouvez voir ses œuvres sur son site : [Christine Viens : Accueil](#)

